



REFLEXIVA

I MOSTRA FOTOGRAFICA DE VILA-REAL
14 al 23 de JUNY 2013

**PROGRAMA DE ACTIVIDADES
REFLEXIVA MOSTRA INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA VILA-
REAL**

Del 14 al 13 de Junio de 2013

VIERNES 14 DE JUNIO DE 2013

- **19h.-21h.**

RECORRIDO FOTOGRÁFICO PER LA VILA

Recorrido fotográfico por la ciudad de Vila-real visitando cada una de las exposiciones que componen la muestra. Las diferentes exposiciones serán presentadas por sus autores en cada una de las paradas que se hagan en el recorrido. El recorrido se inaugurará en el Museo de la Ciudad Casa de Polo.

TRAZADO URBANO DE VILA-REAL

- **21.30h.**

INAUGURACION OFICIAL DEL REFLEXIVA

Inauguración oficial del Festival por parte de las autoridades competentes

BIBLIOTECA CENTRAL

- **22.00h.-23-30h.**

CATA DE VINO Y BUFFET

BIBLIOTECA CENTRAL

- **00h-1.30h**

RECORRIDO FOTOGRÁFICO POR LA VILA. CIRCUITO OCIO

Inauguración y visita a los diferentes locales de ocio nocturno colaboradores con el festival y que presentarán las diferentes propuestas audiovisuales que participan en el Festival.

CIRCUITO OCIO FOTOGRAFICO VILA-REAL

SABADO 15 DE JUNIO DE 2013

- **10.00h.-11.30h**

CICLO DE CONFERENCIAS

SALON DE ACTOS UNED. VILA-REAL

Andre Dragan (fotógrafo). Masterclass “Cómo trabajo cuando veo fotografías”.

ANDRZEJ DRAGAN (VARSOVIA 1978)

Dragan nació en Varsovia en el año 1978. Cursó sus estudios de física en Varsovia donde se doctoró cum laude en física cuántica en 2005 tras obtener becas en Ámsterdam, Lisboa y Oxford. Premiado por la mejor tesis de física en Polonia por la Sociedad Física Polaca en el año 2001, becado durante los años 2001 y 2003 por la Fundación Europea de la Ciencia y el Comité Nacional de Investigación Científica. Premiado por Jóvenes Estudiante de la Fundación para la Ciencia Polaca en años posteriores y obteniendo la beca “Quédate con nosotros” de la revista mas importante de Polonia, Polityka.

Es miembro de la Secretaría Científica del Comité Organizador de las Olimpiadas Científicas y en la actualidad trabaja como profesor adjunto de física en la Universidad de Varsovia. Se dedica a la fotografía desde el año 2003.

- **12.00h.-14.30h.**

“LA CAJA AZUL”, FORUM DE DEBATE

SALON DE ACTOS UNED. VILA-REAL

Club de debate organizado por el colectivo Caja Azul, un grupo de fotógrafos, que buscan de generar un espacio abierto al análisis del hecho fotográfico; no en vano el origen de Caja Azul surge a partir de una conversación sobre el peso de lo intencional y lo azaroso en el instante de capturar una imagen SALON DE ACTOS DE UNED VILA-REAL

En el marco de REFLEXIVA, Festival Internacional de Fotografía de Villareal, una vez más Caja Azul se abre para crear diálogo, reflexión y debate. “Fotografiando la arquitectura del ser humano”, es el tema a tratar en esta edición.

Scott Conarroe (Canada), Claude Nori (Francia) y Tuca Vieira (Brasil) intentarán abordar estos temas, desde su punto de vista y a través de su obra en esta XI edición de Caja Azul, Fotografiando la arquitectura del ser humano, que se enmarca en la 1ª edición de REFLEXIVA, que tendrá lugar el 15 de junio de 2013 en la ciudad de Villarreal.

Tras sus intervenciones, el público asistente podrá debatir u opinar con los ponentes.

- **14.30h.-16.30h.**

COMIDA

- **17.00h.- 20.00h.**

FALLO DEL JURADO I CERTAMEN DE FOTOGRAFIA INTERNACIONAL REFLEXIVA y SELECCIÓN DE LOS TRABAJOS QUE PARTICIPARAN EN LA LECTURA DEL CONCURSO DE PORFOLIOS.

SALON DE ACTOS UNED. VILA-REAL

Valoración y fallo del jurado de las fotografías presentadas en la primera edición del Certamen Internacional de Fotografía organizado dentro del Reflexiva Mostra de fotografía Internacional de Vila-real.

El jurado esta compuesto por:

- Rita Castellote (Galerista)
- Claude Nori (Fotógrafo y editor)
- José María Díaz-Maroto (Fotógrafo, curador, y conservador)
- Scott Conarroe (Fotógrafo)
- Luis Martínez Aniesa (fotógrafo y autor del blog <http://www.cadadiaunfotografo.com/>)

El jurado también valorara las diferentes propuestas presentadas en el Concurso de portfolios organizados dentro del Reflexiva y seleccionara los 20 trabajos que en su opinión deberían concurrir a la fase de lectura de los portfolios que se celebrará en noviembre de 2013.

• **21.00h-00.30h**

ROMERIA ROCIERA . ERMITA DE LA VIRGEN DE GRACIA

ERMITA DE LA VIRGEN DE GRACIA

Nos vamos de excursión con los romeros de la Asociación Flamenca Andaluza de Vila-real, y pasaremos la noche con ellos en el “Roció” que organizan para toda esa noche en la Ermita de la Virgen de Gracia

DOMINGO 16 DE JUNIO DE 2012

• **10.30h. -14.00h**

CICLO DE CONFERENCIAS

SALON DE ACTOS DE LA UNED. VILA-REAL

- **Alfons Rodríguez (fotógrafo). “ Foto-documentalismo, compromiso con el presente y con el pasado”. 11h-11.45h.**

ALFONS RODRÍGUEZ, (BARCELONA, 1968)

Durante los últimos 15 años ha realizado centenares de reportajes de temática documental, denuncia social, actualidad y antropología en casi noventa países. Su obra se ha expuesto en docenas de exposiciones dentro y fuera de España.

Ha cofundado Gea Photowords, una iniciativa para tratar de forma global y multidisciplinar los problemas que asolan nuestro planeta, junto a otros fotógrafos, escritores, cineastas y periodistas de renombre. También es impulsor de Caja Azul, un foro de debate público sobre fotografía y

pensamiento. Pertenece a la organización italiana Shoot 4 Change y a Reporters sans Frontiers.

Sus imágenes y artículos se han publicado en medios nacionales e internacionales. Es autor de diversos libros individuales y colectivos y colabora con organismos internacionales como Naciones Unidas, Oxfam, Médicos Sin Fronteras, Universidad de Barcelona o Acción Contra el Hambre. Actualmente se encuentra trabajando en el proyecto Tercer Jinete, que pretende documentar el problema del hambre en el planeta.

Su trabajo ha sido reconocido con diferentes premios y menciones como el Premio Godó de Fotoperiodismo.

- **Scott Conarroe (fotógrafo). “El paisaje, entre el territorio y la identidad. 12h-12.45h.**

SCOTT CONARROE (CANADA 1974)

Master en Arte y Diseño por la Universidad de Nueva Escocia y grado en Arte y Diseño por la Carr Institute. Ha sido artista residente en el Trabajo Light (EE.UU.), Villa Sträuli (CH) y FLACC (BE), y las Fuerzas Armadas Artista Civil de Canadá en el Ártico. Entre los numerosos premios y distinciones que ha recibido destacan, el Premio de Fotografía de los Duques de York, 2011, y el Guggenheim Fellowship 2013. Su obra está presente por la Galería Nacional de Canadá, el Museo de Arte Carnegie, y la Galería de Arte de Windsor.

Su obra ha podido ser contemplada en diferentes exposiciones tanto individuales como colectivas, estando presente en espacios como, Art Gallery of Windsor, Windsor (Canada), Stephen Bulger Gallery, Toronto, Somerset House, London UK, New Mexico Museum of Art, Santa Fe US, o World Expo, Shanghai

- **Tuca Vieira (fotógrafo). “la ciudad como un espacio creativo”. 13.15h-14h.**

TUCA VIEIRA (SAU PAULO, BRASIL, 1974)

Licenciado en Filología Alemana por la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias Humanas de la Universidad de São Paulo (1998), Es fotógrafo profesional desde el año 1991. Ha trabajó en el Museo de Imagen y Sonido, y SESC-SP agencia de N-Images. Formó parte del equipo de fotografía del periódico Folha de S. Paul 2002-2009. En la actualidad es un fotógrafo freelance, y desarrolla proyectos sobre la ciudad, el paisaje urbano, la arquitectura y el urbanismo.

Ha participado en diferentes exposiciones individuales y colectivas y su trabajo a podido verse en espacios como; Fauna Galeria, São Paulo, 1500 Gallery, Nova York, Photoespaña, Madrid, Alte Poste Neukolln, Berlin, o en London Festival of Architecture.

Su obra forma parte de diferentes colecciones como, Coleção Pirelli/Masp, Museu de Arte de São Paulo, Pinacoteca do Estado de São Paulo o Kiyosato Museum of Photographic Arts entre otras.

- **14.30h.-16.30h.**

COMIDA

- **17.00h.-19.30h.**

CICLO DE CONFERENCIAS

SALON DE ACTOS DE LA UNED. VILA-REAL

- **Claude Nori (fotógrafo). “el oficio de editor”. 17.00h-18.00h.**

CLAUDE NORI (TOULOUSE 1949)

Claude Nori (nacido en 1949 en Toulouse, Francia) ocupa un lugar central en la Nouvelle fotografía como un fotógrafo cuyo trabajo está enteramente construido alrededor del libro, sino también a través de las ediciones de retroiluminación. fundó Contrejeur y publicó gran parte de los fotografías más importantes de su generación.

A partir de 1975 a través de su trabajo, un manifiesto, una novela, películas y exposiciones, afirmó la importancia de la autobiografía. Redobló sus imágenes atrevidas formales, una luz que parece querer captar la esencia de un encuentro y un momento epifánico, parecen provenir de una película donde su Italia natal nunca está lejos. Exploran una especie de diario, el mundo de la infancia, las exaltaciones de la adolescencia, el amor que se quema y los ambientes playeros a la búsqueda de una felicidad frágil que con la edad se engrandece .

- **José María Díaz-Maroto (Conservador). “La importancia de coleccionar imágenes, un recorrido por los fondos de la Colección de Fotografía del Ayuntamiento de Alcobendas). 18.15h.-19h.**

JOSE MARIA DIAZ-MAROTO (MADRID, 1957)

Fotógrafo identificado con el reportaje cotidiano y con una tendencia creativa a la realización de “retratos ambientados”. En sentido formal, las fotografías de Díaz-Maroto han evolucionado lentamente hasta sus últimas obras, centrando su interés creativo en el paisaje, aumentando los formatos y demostrando abiertamente un dominio técnico que siempre es esencial en sus trabajos. Expone su obra, regularmente desde 1981, participando en los últimos años en numerosas exposiciones colectivas e individuales destacando como lugares más importantes Madrid, Barcelona, Cádiz, Valencia, Sevilla, Orense, Málaga, Pamplona, Almería, Oviedo, San Sebastián, Valladolid, Atenas, Nápoles, Roma, Milán, La Habana, New York, Lisboa, Oporto, Braga, Palermo, Siracusa, Huy (Bélgica) y Beijing.

Viajero incansable, curioso y observador, imprime a sus trabajos una coherencia estilística, con dosis de naturalidad y de abierta visión.

Actualmente trabaja para el Ayuntamiento de Alcobendas como Conservador de la Colección Alcobendas de Fotografía, es el vigente Director artístico de la escuela TAI e imparte como profesor clases en el curso avanzado, de igual forma realiza labores de asesoramiento a coleccionistas privados. Ha publicado más de cien artículos desde 1983 en

numerosas revistas (Exit, Photo, Foto Profesional, Diorama - Foto, Revista FV, Europ-Art, El País, Diario El Mundo, ABC, Visual, La Fotografía, etc...), publicaciones, libros y catálogos. ha sido invitado como Comisario Internacional para la primera edición de la Bienal del Sur en Panamá.

- **20.00h.-22.00h.**

PROYECCIONES FOTOGRÁFICAS

SALON DE ACTOS DE LA UNED. VILA-REAL

Proyección de los trabajos presentados por diferentes entidades colaboradores en el Reflexiva 2013.

REVISTA VA! (VALENCIA)

La revista VA! nace como un proyecto creado por un colectivo de fotógrafos/as de Valencia con el fin de dar a conocer propuestas de autores emergentes y facilitar la difusión de su trabajo.

De carácter semestral, la revista recoge cuatro proyectos fotográficos contemporáneos de diferentes autores tomando como premisa de selección la calidad de los mismos, sin acotaciones de orden temático o de género.

Cada número de VA! es gratuito y constituye una pieza independiente con un planteamiento fotográfico propio concentrado en el carácter de los trabajos seleccionados. A su vez, cada número se abre con un texto introductorio de una figura destacada del ámbito fotográfico.

- Alfonso Almendros
- Tatjana Schlör
- Jordi Díaz
- Rafael Arocha
- Italo Morales – Martina Velenik-
- Jesús Madriñan
- Mireia Bordonada
- Dalila Virgolini
- Antonio Guerra

REVISTA OJOS ROJOS (JAVEA)

La revista Ojos Rojos nace en mayo del 2012 con el propósito de difundir la fotografía de autor española y latinoamericana.

Aunque amantes de las publicaciones en papel, decidimos publicar la revista online ya que nos permitía llegar a un público más amplio y sobre todo nos daba la oportunidad de poder cruzar el charco con Ojos Rojos y disfrutar de la distribución que se consigue con el boca a boca y a través de las redes sociales.

Queremos que la revista sea un escaparate para fotógrafos noveles, tanto españoles como latinoamericanos, que tengan trabajos de calidad y que todavía no hayan tenido la oportunidad de publicar. Eso no significa que el criterio de selección no sea de lo más riguroso y que busquemos trabajos con una calidad profesional.

- Vari Comares
- Carlos Spottorno

- Bea Sandro
- Pilar Garcia Merino
- Pierre-Yves Marzin
- Julio Von Drove
- Reiner Wandler

17/06/2013 al 20/06/2013

ACTIVIDADES DIARIAS

DIVERSOS ESPACIOS VILA-REAL

- Animación y visitas formativas a los centros escolares
- Proyecciones fotográficas en el circuito de ocio nocturno
- Proyecciones fotográficas en el Salón de Actos de la UNED

VIERNES 21 DE JUNIO DE 2013

18.00h.-20.00h.

CICLO DE CONFERENCIAS

SALON DE ACTOS UNED. VILA-REAL

- Fundación Globalis “networking para fotógrafos, difusión y promoción de la obra personal en internet” 18.00h-18.45h
- AVVAC artistas visuales de la Valencia, Alicante y Castellón. “La protección de los derechos de autor”. 19.00h-19.45h

23.00h-00.30h

PROYECCION PROYECTOS FOTOGRAFICOS

PLAZA MAYOR. VILA-REAL

Proyección de los diferentes proyectos fotográficos presentados en el Reflexiva Mostra de fotografía internacional de Vila-real.

ALUNMOS DE LA ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE CASTELLO
(CASTELLÓN)

L'Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló presenta algunos de los trabajos audiovisuales de su alumnado desde las asignaturas de Medios Audiovisuales y Fotografía. Basándose en la primitiva técnica del Flipbook, lo que hoy casi podríamos llamar Stop motion pretende crear la sensación de movimiento

continuo mediante una sucesión de imágenes fijas. Hay cabida también para el dibujo animado y para historias visuales que no nos dejarán indiferentes.

- Erika Nos
- Aida Sánchez
- Anna Nácher y Andreea Sfrijan.
- Aitor Aranda.
- Laura Hernández.
- Mario Pérez.
- Rafa García.
- Roberto Ballester
- Ana Climent.
- Ángela Beltrán.
- Víctor Carda.

ALUNMOS DEL CURSO ANUAL DE ESPACIALIZACION EN FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA DE COLECTIVO CIENOJOS (MURCIA).

Es una organización dedicada a la dinamización cultural en torno a la fotografía. Además de su blog, desarrollan proyectos (visionados de portfolios, becas, jornadas...), asesoran y colaboran con diversas organizaciones y realizan actividades formativas. También tienen previsto iniciar una línea de publicaciones. Presentan sus trabajos:

- Mario Martín
- Marisa Coronel
- Óscar Cánovas
- Juanan Requena
- Elena Sol
- Pepa González
- David Flores,
- Isabel M^a Meca
- Santi Tornel
- Pepe Incha,
- Néstor Lisón,
- Mar Sáez,
- Gustavo Alemán

SABADO 22 DE JUNIO DE 2013

10.30h.-14.30h

PRESENTACIONES

SALON DE ACTOS DE UNED VILA-REAL

- **Mónica lozano. Colectivo Cienojos. 10.30h-11.00h.**
COLECTIVO CIENOJOS (MURCIA)
es una organización dedicada a la dinamización cultural en torno a la fotografía. Además de este blog, desarrollamos proyectos (visionados de portfolios, becas, jornadas...), asesoramos y colaboramos con diversas organizaciones y realizamos actividades formativas. También tenemos previsto iniciar una línea de publicaciones.
- **Mike Steel y Mili Sánchez. Revista Ojos Rojos. 11.15h.-11.45h.**
REVISTA OJOS ROJOS (JAVEA)
La revista Ojos Rojos nace en mayo del 2012 con el propósito de difundir la fotografía de autor española y latinoamericana.
Aunque amantes de las publicaciones en papel, decidimos publicar la revista online ya que nos permitía llegar a un público más amplio y sobre todo nos daba la oportunidad de poder cruzar el charco con Ojos Rojos y disfrutar de la distribución que se consigue con el boca a boca y a través de las redes sociales.
Queremos que la revista sea un escaparate para fotógrafos noveles, tanto españoles como latinoamericanos, que tengan trabajos de calidad y que todavía no hayan tenido la oportunidad de publicar. Eso no significa que el criterio de selección no sea de lo más riguroso y que busquemos trabajos con una calidad profesional.
- **Ana March . Revista Va! 12.15h-12.45h.**
REVISTA VA! (VALENCIA)
La revista VA! nace como un proyecto creado por un colectivo de fotógrafos/as de Valencia con el fin de dar a conocer propuestas de autores emergentes y facilitar la difusión de su trabajo.
De carácter semestral, la revista recoge cuatro proyectos fotográficos contemporáneos de diferentes autores tomando como premisa de selección la calidad de los mismos, sin acotaciones de orden temático o de género. Cada número de VA! es gratuito y constituye una pieza independiente con un planteamiento fotográfico propio concentrado en el carácter de los trabajos seleccionados. A su vez, cada número se abre con un texto introductorio de una figura destacada del ámbito fotográfico.
- **Pep Aparisi. FotoEspai Gandia. 13.00h-13.30h.**
FOTO ESPAI DE GANDIA (GANDIA)
Es una iniciativa privada con vocación pública que tiene como objetivos: promover el arte fotográfico de aficionados y profesionales de la fotografías, promocionar jóvenes talentos, impulsar la fotografía en el territorio sobre el que actúa y facilitar un espacio de cultura y ocio entre los fotógrafos y el público.

15.00h.-16.30h.

COMIDA POPULAR INTERAGRUPACIONES

Lugar por determinar

16.30h -18h.

ENTREGA DE PREMIOS LIGA INTERAGRUPACIONES

Lugar por determinar

18.30h.-20.30h

PRESENTACIONES

SALON DE ACTOS DE UNED VILA-REAL

- **Doctor Nopo . 18.30h-19.00h.**

DOCTOR NOPO (VALENCIA)

Dr. Nopo es una asociación sin ánimo de lucro dedicada a la promoción de la fotografía en todas su formas. El apoyo de nuestros socios y la venta de productos en la tienda hacen posible nuestro programa cultural.

Jesus Vilamajo. Scan Festival. 19.15h.-19.45h.

FULL CONTACT, SCAN FESTIVAL (TARRAGONA)

Un meeting point que pretende establecer intercambios, generar redes, puentes y sinergias entre los Full Contact Artist (FCA), artistas/fotógrafos emergentes, por un lado, y, por otro, los Full Contact Followers (FCF) o agentes del mundo del arte, como comisarios, festivales, galerías, centros de arte o editores con el objetivo de incentivar las colaboraciones y promover las relaciones artísticas y comerciales entre ambos colectivos.

- **Tania Castro. Photon Festival. 20.00h-20.30h.**

PHOTON FESTIVAL (VALENCIA)

Es una idea madurada de forma individual y llevada a cabo de forma colectiva por un grupo de fotógrafos que aman su profesión. Esta idea ha promovido la realización de un festival con ponencias de profesionales del periodismo tanto nacionales como extranjeros, exposiciones y proyecciones de sus trabajos y del trabajo de fotógrafos emergentes.

21.00h.-22.30h.

**CENA CONMEMORACIÓN 50 ANIVERSARIO AGRUPACION
SARTHOU CARRERES.**

Lugar por determinar

23.00h-00.30h

PROYECCION PROYECTOS FOTOGRAFICOS

PLAZA MAYOR. VILA-REAL

Se proyectarán Proyección de los diferentes proyectos fotográficos presentados en el Reflexiva Mostra de fotografía internacional de Vila-real.

DOMINGO 23 DE JUNIO DE 2013

12.00h.-14.00h.

REUNION DE TRABAJO REFLEXIVA

Sesión de trabajo con los diferentes colectivos invitados al Festival para la puesta en marcha de una plataforma de trabajo en red.

SALON DE ACTOS UNED. VILA-REAL

23/06/2013. 14.30h.-16.30h.

COMIDA

22.00h.- 23.30h

PASACALLE POPULAR

RECORRIDO URBANO VILA-REAL

00.00h

CORREFOC Y CLAUSURA DEL FESTIVAL

JARDI DE LA VILA