

ABONAMENT. 2025

**AUDITORI
MUNICIPAL
VILA-REAL**

Auditori Municipal
Músic Rafael Beltrán Moner



PROGRAMACIÓ DE LES ARTS ESCÈNIQUES



L'ORONETA

→ Teatre

Companyia Teatre Micalet

15/03/25 🕒 19.30 h 🕒 80 min 📍 València 12 €

La senyora Amèlia, una professora de cant, rep a sa casa a un home jove que vol millorar la seua tècnica vocal per a cantar en el memorial de la seua mare morta recentment. Prompte descobrim que la cançó triada, *L'Oroneta*, té un significat especial per als dos personatges, que aniran desgranant detalls del seu passat, marcat per un atemptat terrorista de signe homofòbic que va patir la ciutat l'any anterior.

Autor: Guillem Clua

Direcció: Joan Peris

Repartiment: Pilar Almeria, Bruno Tamarit

Assessor de direcció: Santiago Carreguí

Ajudant de direcció: Cristina García

Becari de direcció: Juan Gómez de Membrillera

Espai escènic: Sievers S&C

Disseny d'il·luminació: Jordi Carcelen

Disseny de vestuari i utilleria: Isabel Requena

Construcció d'escenografia: Eva Fernandez

Assessorament vocal: Carla Almeria

Música original de L'Oroneta: Bruno Tamarit

Versió orquestra de L'Oroneta: Truman Fernández

Arranjaments musicals: José Almeria

Comunicació: Gustavo Pérez

Disseny gràfic i publicitat: Amparo Moreno

Tècnic: Vicent Cubells

Producció executiva: Maria Menouni



CLANDESTINO

→ Dansa

Companyia Otra Danza

29/03/25 🕒 19.30 h 🕒 60 min 🗨 sense text 12 €

Clandestino és un espai simbòlic situat en una nit qualsevol de qualsevol metròpoli —Berlín, París, Barcelona, Nova York, Buenos Aires— durant el període d'entreguerres. Un *flashback* que, des de la contemporaneïtat, ens retorna al naixement d'una nova modernitat. Un lloc on els límits es desdibuixen, on tot allò que no es diu s'expressa amb el llenguatge dels cossos que, transformat en ball, propicia la seducció a través d'uns codis que subverteixen les normes en la fallida de la moral imperant. Així estableixen un nou espai de socialització en el qual les relacions adquireixen una artificiosa intimitat envoltada d'un fum dens, exaltació musical i glops llargs i repetits que dringuen sobre el gel.

Direcció artística i coreogràfica: Asun Noales

Assistent: Kike Guerrero

Intèrprets: Diana Huertas, Rosanna Freda, Alexander Espinoza i Sebastian Rowinsky

Coreografia tango: Sebastian Rowinsky

Vestuari: Ana Esteban

Il·luminació: Juanjo Llorens

Escenografia: Luis Crespo i Arn Arquitectes

Documentalista: Francisco Sarabia Marchirán

Cartelleria Arxiu Històric: Carmina Verdú Canut

Fotografia i vídeo: Germán Antón

Assessoria musical: Germán Antón, Francisco Sarabia Marchirán i Manolo Tonda

Edició musical: Eurotrack Estudi (Elx)

Disseny gràfic: LoCarmen Design / Madebyfrancis

Vídeo promocional: Gregorio A. Sebastian, Rubén Alavés, Artur Rodríguez, Pau Colomina

Direcció tècnica: Richard Cano

Regidoria: Carmela García

Maquinària: Carlos Antón

Producció executiva i distribució: Amadeo Vañó

Residència: C.C.C. L'Escorxador d'Elx

Col·laboren: Santamaca, Teleelx i Arxiu Municipal d'Elx

Coproducció: Culturarts Generalitat i Otradan



BACALAO O MOJAMA

En Tapa y Cerveza el Día
Albondigas de Chorizo 3€
Arroz Negro con Alitas 3,5€

CARACOLAS
BONICA CASAVESANO

PAPAS ALIÑAS TAPA 3,50€
PULPO A LA GALLESA PLATO 10,00€

MISTELA
VERMUT



EL BAR NUESTRO DE CADA DÍA

→ Teatre música

Companyia Chipi La Canalla

05/04/25 🕒 19.30 h ⌚ 90 min 🗣️ castellà 18 €

Amb el teatre transformat en una taverna, Antonio Romera *Chipi*, cambrer d'*El bar nuestro de cada día*, es veu obligat a complir l'última voluntat del difunt Malandro, un client assidu que ha preferit deixar una festa pagada en el bar a un enterrament convencional de tanatori. Chipi improvisa una cerimònia pagana per a "Malandro" i converteix el vetlatori, tal com li va demanar el difunt, en una festa per a celebrar la seua vida en comptes de plorar la seua mort. Durant l'espectacle, entre anècdotes i cançons, ens va desgranant la seua vida i la seua història, amb les seues llums i les seues ombres. Un personatge peculiar que amb el seu pas per la vida ens deixa un llegat de saviesa quotidiana que als presents servirà d'aprenentatge vital.

Autor: Antonio Romera *Chipi*

Produeix: La Mar Sonora Producciones

Acompanya i distribueix: Elena Carrascal. Impulso Distribución

Repartiment

Cambrer: Antonio Romera *Chipi*

Banda:

Javier Galiana de la Rosa (piano)

Bernardo Parrilla (vent)

David León (percussió)

Música: Javier Galiana de la Rosa i Antonio Romera *Chipi*

Disseny i tècnic de so: Curro Ureba, Trafalgar Estudios

Disseny i tècnic d'il·luminació: Rafa Gómez

Disseny gràfic: La Fábrica Gráfica

Escenografia: Libibirloque

Vestuari: Telita Confecciones



DAVID

→ Teatre

Companyia Hongaresa Teatre

07/06/25 🕒 19.30 h ⌚ 60 min 🗣️ castellà 💰 12 €

En *David* hi ha una trobada d'un pare amb el seu fill en un capvespre d'hivern en la nostra època a la casa familiar. Una casa amb un paper pintat en el qual no falten figures de profanats i profanadors, abusats i abusadors, botxins i màrtirs. Sobre la còmoda reposen: un tocadiscos, una urna funerària i una espelma encesa. El pare, per motius que després es revelaran, viu aïllat des de fa molts anys en aquest pis. Durant la migdiada del pare, el fill ha eixit a comprar i ha tingut una trobada amb David, un personatge misteriós que marcarà un abans i un després en la vida d'aquestes persones... Durant el transcurs de la peça se succeiran diverses revelacions sobre el passat i la identitat d'aquesta família.

Autoria i direcció: Paco Zarzoso

Intèrprets: Enric Juezas, Àngel Fígols

Espai escènic: Los Reyes del Mambo

Disseny d'il·luminació: Mingo Albir

Director tècnic: Carlos Hinojosas

Disseny i realització de vestuari: Adame

Música i disseny de so: Raimon Flores Civera i Juan José

Párraga de la Virgen

Violí: Alexandra Carmen Frateanu

Caracterització: Inma Fuentes

Disseny de cartell: Saúl García

Fotografia: Vicente A. Jiménez

Vídeo: Sergio Serrano

Prensa: Begoña Donat

Ajudant de direcció: Marcos Sproston

Producció executiva: Blanca Martínez



LAS QUE GRITAN

→ Teatre

Companyies Pentación Espectáculos i Coribante

21/06/25 🕒 19.30 h 🕒 95 min 🗣️ castellà 18 €

De vegades hem de parar. De vegades hem de cridar. Sempre hem de riure amb la vida i, de tant en tant, hem de cuidar en la direcció inesperada. Tres germanes. Una mare desapareguda que vol ser feliç i que les seues filles ho siguen. Tant ha canviat Consuelo o és que sempre va ser així? Han d'estar preocupades les seues filles per ella o haurien de començar a preocupar-se per viure i gaudir de les seues vides? La mare pren una decisió unilateral: les quatre se'n van juntes un cap de setmana per a trobar-se amb elles mateixes i amb les altres. Tornaran a mirar-se de nou a la cara i a dir-se tot el que mai es van atrevir. En definitiva, amb l'ajuda de sa mare, les tres germanes cridaran a la vida. Amb hilarant to de comèdia, reflectirem una realitat que, com en la vida, unes vegades es torna descontrolada, altres divertida, a vegades despiadada, en alguns moments mística, imprevisible i, en ocasions, surrealista.

Repartiment: Soledad Mallol, Eva Isanta, Rocío Marín i Mariona Terés

Amb la col·laboració de: Anabel Alonso, María Garralón, Luisa Martín, David García, Vincent Sage, Alberto Tormo, Nito Sánchez, Lucas Mastrogiuseppe

Direcció: José María del Castillo

Productors: Jesús Cimarro i José María del Castillo

Text original: Antonio Rincón-Cano i José María del Castillo

Escenografia: Mónica Boromello

Il·luminació: Pilar Valdelvira

Vestuari: Guadalupe Valero

Composició musical: Guillermo Fernández

Moviment escènic: Aleix Mañé

Disseny de maquillatge i perruqueria: Chema Noci

Ajudant de direcció: Jesús Redondo

Cap de producció: Juan Pedro Campoy

Ajudant de producció: Paloma Parejo

Gerència: Jesús Redondo

Cap tècnic: Nacho Huerta

Tècnica d'il·luminació: Alba Segovia

Tècnic de so: Fernando Arlandis

Maquinista: José Herradón

Disseny de cartelleria: María La Cartelera

Audiovisuals: David González / Ana Fuentes

ABONAMENT. 2025

AUDITORI MUNICIPAL VILA-REAL

Auditori Municipal
Músic Rafael Beltrán Moner



■ **Abonament: 60 €**

■ **Entrades individuals:**
12 € i 18 €

% **Tarifa reduïda 10 €**
als alumnes de les escoles
municipals de Dansa i Teatre
de Vila-real, matriculats
en el curs 2024-2025, per
a les entrades individuals.

➤ Els **abonaments** es posaran
a la venda en línia en
entrades.vila-real.es
i en la taquilla, del 29
de gener al 16 de febrer.

➤ Les **entrades individuals**
es posaran a la venda en línia
en **entrades.vila-real.es**
a partir del dia 19 de febrer.

■ **Lliurament de carnets
de l'abonament:**
a partir del 19 de febrer

👤 **Horari de taquilla:**
de dilluns a divendres,
de 10 a 14 h i dimecres
de 18 a 20 h

📍 **Auditori Municipal Músic
Rafael Beltrán Moner**
Av. Murà, 1
12540 Vila-real
964 547 200
auditori@vila-real.es

📄 **Més informació en:**
cultura.vila-real.es

🕒 **Horari únic de totes
les funcions:**
19.30 hores

L'organització es reserva el dret d'alterar la programació.

