

22 d'octubre • 20:00 i 23:00

TEATRE

TEATRE DE L'ENJOLIT

CORRÜPTIA: Una regió de l'est

comèdia
durada: 1h i 30 min

**ABONAMENT
TOTAL / BASIC**

Preu sense abonament: 10 €

Dramatúrgia: Josep Lluís Fitó

Direcció: Carles Fernández Giua

Intèrprets: Albert Alemany, Elies Barberà, Jenny Beacraft, Arnau Marín, Marta Montiel

Richard, un jove polític, número dos del Partit Regional de l'Est, amb una esplèndida carrera per endavant, es troba implicat junt amb altres membres del govern en una trama de corrupció. Salta l'escàndol i la festa dels complots.

Al voltant del protagonista es mouen altres polítics, assessors, empresaris, periodistes... però ningú no vol convertir-se en el boc expiatori. Quina és la presa que cal esquarterar públicament perquè el bon nom del partit no quedi tacat?

La farsa està servida.

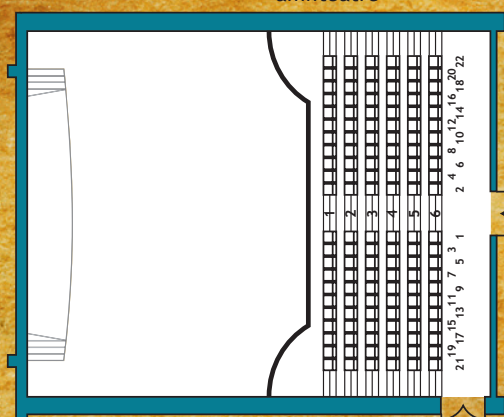


RENOVACIONS
dimecres 28 i dijous 29 de 10h a 14h i de 17h a 20h

NOUS ABONATS
divendres 30 de 10h a 14h i de 17h a 20h

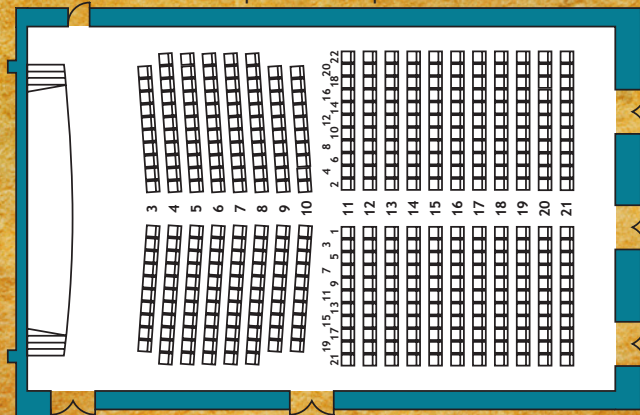
auditori@ajvila-real.es

amfiteatre



BUTAQUES

pati de butaques



Traducció
Normalització Lingüística

AUDITORI MUNICIPAL VILA-REAL

Av. La Murà, 1 • 12540 Vila-real • Tel. 964 547 200
www.programaciocultural.com

cultura Vila-real



Ajuntament
de Vila-real
Cultura



Ajuntament
de Vila-real
Cultura

OCTUBRE A
DESEMBRE
2011

AUDITORI MUNICIPAL
VILA-REAL

ABONAMENT ARTS ESCÈNIQUES

ABONAMENT ARTS ESCÈNIQUES

Estimats amics i amigues; com a nou Regidor de Cultura us done la benvinguda a l'Auditori de Vila-real.

El full del calendari ens marca a l'octubre l'inici de l'abonament, i malgrat el temps, amb esforç i molt de treball, l'equip de Cultura l'hem posat en marxa. Però, totes les crisis també tenen oportunitats, per això hem decidit ampliar l'abonament a totes les manifestacions culturals, a fi de fomentar una societat més plural, més crítica, que pugui fer front als nous reptes. El nostre major repte és capgirar la nostra política cultural, apostar per les arts escèniques en general i sobretot per les de la nostra terra.

Per qüestions purament econòmiques aquest serà un abonament trimestral perquè, malgrat tot, teníem clar que els ciutadans no podien quedar-se sense l'abonament, ja que més enllà d'una targeta és, per a molts, l'oportunitat d'eixir de casa i d'oblidar-se dels quefers diaris, i també de reflexionar un poc sobre el que està passant a la nostra societat. Tot plegat, una oportunitat per tornar a riure, ja que hi ha molta comèdia, de reflexionar tant amb obres clàssiques com actuals, així com de gaudir de nous camps escènics com la dansa i la música. Aquesta és l'aposta d'aquesta Regidoria, que vol mostrar a tots i a totes que les arts escèniques no són tan sols les cares de la televisió.

També hem decidit mantenir les dues opcions: tant l'abonament bàsic, molt més econòmic, com l'abonament total. Una forma d'agrair als fidels amants de la cultura la seua presència al llarg del nou cicle.

Gràcies, us esperem.

Alberto Ibáñez i Mezquita
Regidor de Cultura

1 d'octubre • 23:00

CLARA ANDRÉS

Preu sense abonament: 5€

concert acústic
durada: 1h i 30 min

CONCERT

**ABONAMENT
TOTAL**



se@ajvila-real.es • www.drpstudios.es

l'organització es reserva el dret d'alterar la programació

5 de novembre • 20:00 i 23:00

TEATRE

TEATRO DE LA RESISTENCIA ANTÍGONA

drama classic
durada: 1h i 45 min

Preu sense abonament: 10 €

ABONAMENT
TOTAL / BÀSIC

Textos de: Sófocles y Esquilo

Versió lliure i direcció: Hadi Kurich

Repartiment: Ana Kurich, Hadi Kurich, Begoña Tena, Miquel Mars

Antígona, guiada por el amor fraternal se enfrenta a la razón del estado, representada por Creonte, un político que en postguerra ha perdido el rumbo y se ha convertido en un gobernante autocrático y poseído de sí mismo, completamente alejado de la sensatez y el buen juicio que se le debía suponer. De este conflicto, Antígona no sale con vida, pero consigue conmovir las conciencias de los ciudadanos. El poder tiránico es destruido, no por una revolución sino por su propia podredumbre y, al final, el sentido común triunfa.

A pesar de ser una tragedia, “Antígona” es la obra que más optimismo ha injertado a la sociedad de todas las obras jamás escritas. Es un estandarte de la libertad y el derecho del individuo a la rebelión frente al poder del estado que ha olvidado la razón principal de su existencia, que no es otro que proporcionar y defender la justicia y el interés común.



25 de novembre • 22:30

TEATRE
DANSA

DE PUNTILLAS TEATRO “NORA LA MUJER QUE SE HACE LIBRE”

teatre-dansa
durada: 1h i 35 min

Preu sense abonament: 5 €

ABONAMENT
TOTAL

Idea original, dramaturgia i interpretació: María Martínez de Tejada

Espai escènic i direcció: Sario Téllez, María Martínez de Tejada

Diseny d'iluminació: Nacho Almarcha

Espai sonor i fotografia: Rafa Calderón

Realització escenografia: Davo Muñoz

Nora es una versión libre de “Casa de muñecas”, escrita por Henrik Ibsen en el año 1879, es considerada como la primera obra teatral feminista, supuso un escándalo para la sociedad de la época y una revolución entre las mujeres, quienes tomaron a Nora, su personaje principal, como un modelo a seguir por su valentía al romper con los moldes establecidos y conquistar su independencia como ser humano.

Nora, una mujer que vive en una aparente felicidad se pregunta quién es a parte de esposa y madre. Nora se refleja en un espejo donde se reconoce como una muñeca manejada por los demás y sin darse cuenta va tirando de un hilo que la enfrenta a sus fantasmas, a sus miedos, pero también a un futuro lleno de ilusiones renovadas, decidida y valiente, demostrando a toda la sociedad que las mujeres deben ser libres e iguales a los hombres.

Desde un planteamiento sencillo y elegante, el espectador asiste conmovido a una historia llena de poesía y de verdad.



3 de desembre • 20:00

DANSA

TAIAT DANSA “LA OTRA PARTE”

dansa
durada: 1h i 10 min

Preu sense abonament: 5 €

ABONAMENT
TOTAL

Idea i direcció artística: Meritxell Barberá e Inma García

Dansa: Borja Lull, Aarón Feliu, Inma García y Meritxell Barberá

Direcció música original: Caldo

Creació música original: Caldo y Cuneta

Creació textos: Mikel Labastida

El lado humano más oscuro. más escondido, la violencia que generamos y albergamos desde su origen natural. Excavar en la naturaleza de nuestras acciones, en el instinto primitivo que se nos reconoce a todos y que nos identifica como parte de ella, del entorno animal.

Proponemos la aceptación de lo que somos, de la naturaleza de nuestras acciones violentas desde su convulsión interna hasta su traducción física, su manifestación en la conducta corporal. El vehículo para llegar a este estado primitivo el ser se plantea a través de la danza, que, a propósito de esta creación, toma como herramienta las artes marciales.



10 de desembre • 20:00 i 23:00

TEATRE
DANSA

OSCURA TEATRE “TODAS MUERTAS”

comèdia
durada: 1h i 10 min

Preu sense abonament: 10 €

ABONAMENT
TOTAL / BÀSIC

Repartiment: Sergio Caballero / Vanessa Cano / Xavo Giménez / Nuria Herrero / Lorena López.

Diseny d'iluminació: Sergio Méndez.

Espai sonor: Juanjo Ballester.

Assessorament de direcció: Sergio Caballero.

Text i Direcció: Abel Zamora

Un extraño espacio lleno de electrodomésticos destartados, búhos disecados, sarro y porexpan.

Aquí se encuentran, sin saber muy bien por qué, Lady Macbeth, Desdémona, Julieta y Ofelia que se entretienen como pueden, hasta que tras el estruendo llega él. Un personaje entrecortado y con corbata, que las estimula a recordar y a revivir sus escenas más famosas desde un prisma muy particular. Todas muertas es una comedia muy alocada donde se entremezclan Hamlet, los Chichos, Onda vaselina, Chiquito o el Rey León y donde no se salva ni el que puede.

