

AUDITORI MUNICIPAL DE VILA-REAL

abonament de les arts escèniques

setembre-desembre 2012



CULTURA
VILA-REAL

ABONAMENT DE LES ARTS ESCÈNIQUES

Preu 45€

TARIFACIÓ SOCIAL, bonificacions*:

10% Socis de Platea	40,50€
20% Carnet Jove i majors de 65 anys	36,00€
30% desocupats de llarga durada, minusvàlids amb un grau igual o superior al 33% i persones amb pensió no contributiva	31,50€

Altres convenis amb Serveis Socials i la Regidora de la Dona

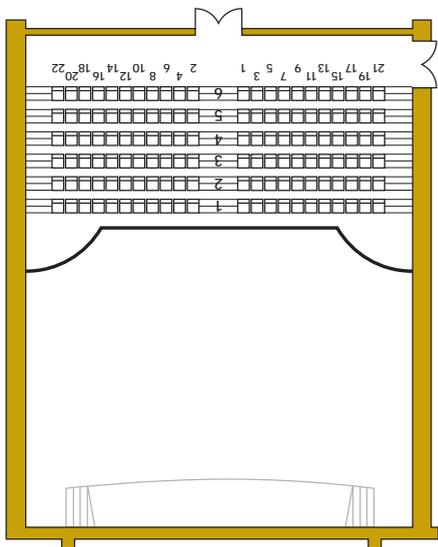
*S'ha d'aportar documentació acreditativa

RENOVACIONS:

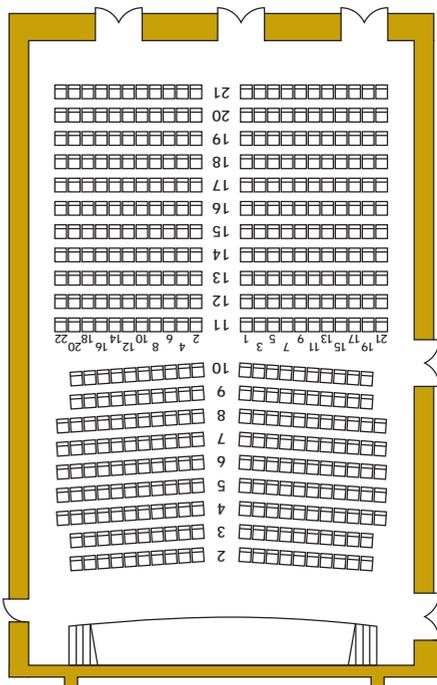
de l'11 al 21 de setembre de 2012
de dilluns a divendres, de 9.30 a 14.00 h
dimecres de 16.00 a 19.00 h

NOUS ABONATS:

del 24 al 28 de setembre de 2012
de dilluns a divendres, de 9.30 a 14.00 h
dimecres de 16.00 a 19.00 h



amfiteatre



pati de butaques

ABONAMENT DE LES ARTS ESCENIQUES

Saluda

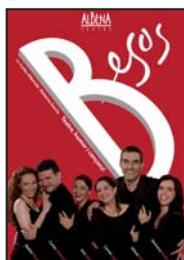
Després de l'èxit de l'Estiu a l'Ermita, la gent torna a casa per a començar un curs nou, un curs que serà difícil per la greu crisi social i econòmica actual. Amb el nou curs, tornem a obrir l'Auditori Municipal amb una programació molt variada i de qualitat.

La crisi també colpeja durament el dret d'accés universal a la cultura. És per això que, des de la Regidoria de Cultura, hem decidit posar en marxa un procés de tarifació social que garanteix l'accés a tota la ciutadania i que s'emmarca dins de l'Agenda21 de la Cultura.

L'abonament torna a ser una aposta ferma per la nostra cultura, una cultura universal i de qualitat. L'abonament arranca amb l'èxit d'Albena, **Besos**, una comèdia musical que ens farà vibrar i recordar moments inoblidables. Tot seguit, podrem gaudir del musical del Tricicle **Forever Young**, un musical intergeneracional que ens permetrà somniar i recordar que aquesta vida val la pena. Després, amb la ironia d'Oscura Teatre podrem veure **Canciones y amor con Queso**, un drama ple d'humor i tendresa. Per finalitzar l'abonament, podrem reflexionar amb **Una jornada particular**, una obra d'alta qualitat que ens transportarà fins a l'Estat espanyol dels anys 20 i les seues circumstàncies.

Al capdavall, una alenada d'aire fresc i una gran oportunitat per poder sortir de casa, poder riure i plorar, pensar i oblidar, i somniar.

Alberto Ibàñez i Mezquita,
Tinent d'alcalde de Cultura

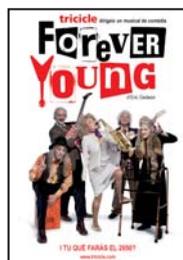


ALBENA TEATRE: **Besos**

dissabte 29 de setembre de 2012
1a sessió: 20.00 h • 2a sessió: 23.00 h
preu sense abonament: 12€

PRODUCCIONS TRICICLE: **Forever young**

diumenge 28 d'octubre de 2012
1a sessió: 19.00 h • 2a sessió: 22.00 h
preu sense abonament: 15€



OSCURA TEATRE: **Canciones y amor con queso**

dissabte 3 de novembre de 2012
1a sessió: 20.00 h • 2a sessió: 23.00 h
preu sense abonament: 12€

LA PAVANA: **Una jornada particular**

dissabte 1 de desembre de 2012
1a sessió: 20.00 h • 2a sessió: 23.00 h
preu sense abonament: 12€



ALBENA TEATRE

Besos

dissabte **29** de setembre de 2012 • 1a sessió: **20.00 h** • 2a sessió: **23.00 h**

FITXA ARTÍSTICA:

AUTORS: Carles Alberola i Roberto García

DIRECCIÓ: Carles Alberola

REPARTIMENT: Carles Alberola, Verònica Andrés, Inés Díaz,
Carme Juan, Noèlia Pérez i Alfred Picó

TEATRE, HUMOR I CANÇONS



preu sense abonament
12€

SINOPSI:

Un home es disposa a abandonar la seua dona per una jove, una parella perfecta i feliç es planteja trencar la seua relació abans que aquesta es deteriore, un home casat confessa a un amic solter totes les seues conquestes amoroses, una jove demana a un company d'estudis un favor especial: una ració de semen, un matrimoni se separa per una sospita d'infidelitat, una parella viu un moment de gran intensitat amorosa, res sexual, que sols li costa a una dona 150 €, un matrimoni imagina com serà el futur naixement del seu fill, la vida transcorrerà no sols en una altra direcció sinó que passarà com un sospir...

Totes aquestes històries i algunes més conformen l'univers temàtic i argumental de **BESOS**, un espectacle que fa servir les lletres i la música de les cançons melòdiques, que formen part de la memòria col·lectiva, per comentar, il·lustrar i sintetitzar els conflictes que viuen els personatges.

BESOS és una comèdia on la música i les lletres de les cançons melòdiques ens ajuden a parlar de les relacions sentimentals amb una mirada irònica i humorística.

Cada cançó és un record, la música del primer bes, i la de l'últim també; les paraules d'amor que una vesprada d'abril ens ajudaren a enamorar algú, sense saber que després hauríem de suportar-lo la resta dels nostres dies. Això, suposant que aconseguirem enamorar-lo.

PRODUCCIONS TRICICLE

Forever young

diumenge **28** d'octubre de 2012 • 1a sessió: **19.00 h** • 2a sessió: **22.00 h**

FITXA ARTÍSTICA:

AUTOR: Eric Gedeon

DIRECCIÓ: Tricicle

REPARTIMENT: María Adamuz, Jacobo Dicenta, Marc García Rami,
Dulcinea Juárez, Armando Pita, Edith Salazar i Rubén Yuste



UN MUSICAL DE COMÈDIA

preu sense abonament
15€

SINOPSI:

"Senyores, senyors, aquest món és ple de gent de tota mena. Blancs i negres. Rics i pobres. Bons i dolents. Ingenus i indignats. I, encara que en molts aspectes som molt diferents uns dels altres tots tenim una cosa en comú. Tots envellim... I la veritat, i ho dic per pròpia experiència, envellir no és la bomba.

Així que, quan algú us diga que hi ha un més enllà, no li feu cas. El més enllà és aquí. És aquest. Tenim una sola vida, sense assajos, una única presa d'un llarguíssim pla seqüència. Així que, no la malgasteu. Viviu cada moment, gaudiu de cada segon i, si us plau, no deixeu que ningú us amargue la vida".

Set actors joves s'interpreten a ells mateixos, o a allò que seran dintre de 40 anys, quan estiguen vivint en una residència per a artistes retirats que no es resignen a ser senzillament vells.

Un espectacle tendre, sense ratllar mai el cursi, divertit sense caure en el mal gust, intel·ligent però per a públics de qualsevol edat. Una comèdia on es canten (molt bé) cançons que formen part del nostre ADN. Una bocanada d'aire fresc en el món del musical convencional. Un alé d'esperança. Un cant al "viure cada dia".

OSCURA TEATRE

Canciones y amor con queso

dissabte 3 de novembre de 2012 • 1a sessió: 20.00 h • 2a sessió: 23.00 h

FITXA ARTÍSTICA:

AUTORS: Abel Zamora

DIRECCIÓ: Sergio Caballero

REPARTIMENT: Sergio Caballero, Cristina García, Paula Llorens,
David Matarín, Abel Zamora i María Zamora

preu sense abonament
12€

HUMOR, TENDRESA I DRAMA



SINOPSI:

Després de l'èxit obtingut per part del públic i crítica amb els seus anteriors espectacles (*El congelador*, *La indiferencia de los armadillos*, *Todas muertas* y *Niño muerto vestido de payaso*) i després de rebre diferents premis a Barcelona i València, **Oscura Teatre** estrena el seu cinquè espectacle: ***Canciones y amor con queso (para tomar aquí o para llevar)***, escrit per Abel Zamora i dirigit per Sergio Caballero. Personatges perduts en la nit i mancats d'una mà on poder recolzar-se i trobar una mica d'amor, sexe, afecte o simplement algú amb qui poder estar, algú que els escolte. Sense deixar de costat l'humor, la tendresa i el drama se solaparan amb aquells riures amargs que són la marca característica dels espectacles de la companyia.

En aquesta història, cada personatge és un món però tots tenen un nexa que els uneix, voler ser escoltats i que els arribe allò que anhelien. Recolzar-se, abraçar-se, trobar-se i perdre's... Sempre sota la mirada impertèrrita de la xica del cartell de promoció del frankfurt XL de Happy Burger. Un món de realitats oposades, on es creuen els camins de mitja dotzena de personatges disperss. Disperss, però amb un mateix objectiu: un lloc on poder recolzar el cap.

LA PAVANA

Una jornada particular

dissabte **1** de desembre de 2012 • 1a sessió: **20.00 h** • 2a sessió: **23.00 h**

FITXA ARTÍSTICA:

AUTORS: Ettore Scola i Ruggero Maccari

DIRECCIÓ: Rafael Calatayud

REPARTIMENT: Victoria Salvador, Rafael Calatayud,
Pepa Sarrió i Laura Useletti

preu sense abonament
12€



PREMI A LA MILLOR CONTRIBUCIÓ TEATRAL

SINOPSI:

Una jornada particular narra la commovedora trobada de Gabriel, un locutor de ràdio a punt de ser deportat per la seua homosexualitat, i Antonieta, una veïna seua que no coneix, una mare de família exemplar que és rebaixada a serventa de la família i engendradora de fills que el deliri feixista requereix i premia.

Durant la visita d'un dels més alts jerarques del règim nazi, Heinrich Himmler, a Espanya, el 20 d'octubre de 1940, Antonieta es queda sola i dedicada a les tasques domèstiques mentre la família es disposa a assistir a la recepció multitudinària. És llavors quan s'estableix aquesta fugaç, i per a ella desconcertant, relació amb el veí; una relació que li mostrarà el veritable rostre del món en què viu i que, sense dubte, deixarà una profunda petjada en la seua ànima.

Premis AAPV - Victoria Salvador com a Millor Actriu Protagonista

Premis AAPV - Rafael Calatayud com a Millor Actor Protagonista (nominació)

Premi WakeUp Festival TIRANT DE MÒBIL - Trailer d'*Una Jornada Particular*

Premis Túrria - Millor Contribució Teatral



Edita i coordina:

Cultura

Av. la Murà, 1 • 12540 Vila-real

Tel. 964 547 200 • auditori@ajvila-real.es

cultura.vila-real.es

Horari d'atenció al públic:
de dilluns a divendres, de 9.30 a 14.00 h
dimecres de 16.00 a 19.00 h

Traducció:
Normalització Lingüística i Tradicions
normalitzacio@ajvila-real.es

facebook **Cultura Vila-real**



Ajuntament de Vila-real